

# P28



## Plot 28 (La parcela 28)

Guión y Dirección / Screenplay and Directed by AGUSTÍN SERRA  
Realización / Visual Producer LUIS AÑÓN

Con la participación de / Co-starring CARLOS BLANCO, MARTIN DOUCH, JAVIER ALBISU,  
LUIS ARENAS, JOSÉ IGNACIO GARCÍA, JOSÉ LUIS E. PENELAS,  
JOSÉ LUIS IZUEL y / and JAVIER HERNÁN-RUIZ

Narrador / Narrator ANTHONY LUKE y / and JOSÉ ANTONIO ALAYA  
Música y Diseño de Sonido / Music & Sound Designer by A. SERRA

Un documental independiente de / An independent documentary by  
BRITISH BROADMINDED DREAMS

[www.plot28.com](http://www.plot28.com)

# SINOPSIS

EL CASO P28

---

La traducción del plan urbanístico de los terrenos donde se ubica la Exposición Internacional del año 2008 en Zaragoza descubre la existencia de una tesis doctoral de 1960 sobre el Meandro de Ranillas realizada por una joven geógrafa recién licenciada en la Universidad de Cambridge.

Su autora, la Doctora Mary Lynch, conoció entonces a Damián Forcés, un joven hortelano que cultivaba la Parcela 28, situada justo en el centro de los terrenos donde ahora se ubica la exposición internacional.

Las cartas y las fotografías de su relación revelan la existencia de una extraña trama con intrigantes conexiones urbanísticas, políticas y financieras que afectan directamente a las dos historias de Damián y Mary. Una historia de amor... y otra de muerte.

# COMENTARIO

EL DOCUMENTAL

---

"Plot 28" es un "fake", un falso documental, que discurre por caminos cercanos al thriller de investigación periodística. "La parcela 28" se articula a partir de una historia de amor que es la clave para descubrir una serie de tramas políticas, urbanísticas y criminales que ponen en cuestión algunos de los aspectos más polémicos de nuestra sociedad; como la especulación, los intereses políticos y empresariales, el moobing inmobiliario, las instituciones sociales o las tramas ocultas de los grandes eventos internacionales.

El documental posee un carácter multigenérico. Despliega muchas de las estrategias del cine de no ficción contemporáneo y acude a material de archivo de gran valor testimonial con una estética de refinadas alusiones cinematográficas. "Plot 28" también posee una vertiente autoconsciente, una reflexión sobre el propio material expuesto que invita a meditar sobre la frágil frontera entre lo real y lo imaginado.

La puesta en escena de "La parcela 28" se sitúa en el límite. Es un juego continuo con el espectador, que a pesar de poseer las claves para la interpretación del documental como género de ficción, debe enfrentarse con un dilema: la implacable fuerza de lo verosímil. "Plot 28" fusiona aspectos ficticios con situaciones, personajes y escenarios reales. Tan reales que quizá todas las historias pudieran ser ciertas...

# REPARTO

## LOS PROTAGONISTAS

### **DAMIÁN FORCÉS**

El último hortelano del Meandro de Ranillas  
En 1958 vivía en la Parcela 28  
Conoció a Mary Lynch y se enamoró para siempre



### **Dra. MARY LYNCH**

Geógrafa por la Universidad de Cambridge  
Realiza su tesis doctoral en Zaragoza en 1958  
"El Meandro de Ranillas, un entorno único"



### **Mr. MARTIN MOORE**

Traductor Jurado Oficial del Gobierno de Aragón  
Su trabajo del Meandro de Ranillas desencadena el caso  
Es amigo personal de Robert, el hijo de Mary Lynch



### **Mr. ADAM BIANCO**

Periodista de Investigación de BBD Real Films  
Dirige la investigación periodística del documental  
Es de origen italiano afincado en Southend on Sea



### **Dr. LUIS TOMÁS GARCÍA LOBERA**

Prof. de Biotecnología de la Universidad de Cambridge  
Pertenece al grupo de encriptología Enigma  
Investiga las pruebas de la existencia de la Parcela 28



### **D. JOSÉ LUIS IZUEL**

Pte de la Asoc. de Exalumnos de Escolapios  
Empresario aragonés de reconocido prestigio  
Expropietario del Club Náutico derruido por el Ayuntamiento



### **Dr. JAVIER VIÑAS**

Profesor de Geografía y Ordenación del Territorio  
Universidad de Zaragoza. Estudia la tesis de la Dra. Lynch  
Aporta los análisis políticos y medioambientales



### **Dr. JOSÉ LUIS ESTEBAN**

Director de "La Residencia" del Ayto de Zaragoza  
Niega la existencia de la parcela 28  
Su concepto sobre Damián añade sombras de incertidumbre



### **PADRE JAVIER HERNÁNDEZ**

Director del Colegio Escuelas Pías de Zaragoza  
Su postura ética lucha contra la especulación  
Denuncia la pobreza real en la ciudad de la expo



### **Dr. LUIS ARENAS**

Catedrático de Filosofía, Universidad de Madrid  
Analiza la manipulación de masas en las exposiciones universales  
Estudia las mutaciones en los hábitos de ideologías de consumo



[www.plot28.com](http://www.plot28.com)

Estreno el 28 de Febrero de 2008 a las 21 horas  
en el CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA

Con la colaboración del AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

